

COMUNICACIONES - XVI JORNADES D'INCLUSIÓ EN LES ARTS ESCÈNIQUES

CONVOCATÒRIA OBERTA PER PRESENTAR PROJECTES INCLUSIUS EN LES JORNADES, QUE TINDRAN LLOC A TARRAGONA DEL 5 AL 7 DE NOVEMBRE DE 2024

Les XVI Jornades d'Inclusió en les Arts Escèniques, organitzades per l'INAEM junt amb l'Ajuntament de Tarragona, la Xarxa Espanyola de Teatres i l'Agència Andalusà d'Institucions Culturals, i amb la col·laboració de la Fundació La Caixa, la Diputació de Tarragona, el British Council i Apropa Cultura, es faran **del 5 al 7 de novembre de 2024 a Tarragona**.

Com cada any, destinem part de la programació matinal del dia 7 de novembre a la presentació de **comunicacions: projectes o iniciatives** de professionals, col·lectius, artistes, gestors i entitats públiques o privades **relacionats amb la inclusió en les arts escèniques o la música**.

Les institucions organitzadores de les XVI Jornades volen, en aquesta edició més que mai, propiciar espais d'expressió i visibilitat per a aquells que vulguin assistir i participar en les jornades, tant de manera individualitzada com en representació d'institucions, col·lectius o entitats. Amb aquest objectiu, es proposa seleccionar propostes de comunicació que versin sobre el concepte que vehicula aquesta edició: **reptes per a les arts escèniques i la música comunitàries i inclusives**.

Per la mateixa naturalesa d'aquest espai i també per la idiosincràsia d'aquesta edició, esperem que les propostes de comunicació amplii els horitzons de les pràctiques escèniques i musicals comunitàries i inclusives, i abordin quins són els horitzons desitjables per a les arts escèniques i la música comunitàries i inclusives, o el que en aquest sentit estan fent projectes i entitats; i que n'arribin des d'equipaments escènics i musicals que suposin una revisió de les missions i funcions d'aquests.

Les comunicacions podran presentar experiències innovadores, processos de creació artística o de gestió, i investigacions dins de les arts escèniques i la música inclusives que es desenvolupin o gestionin actualment en l'àmbit nacional o internacional, per donar-se a conèixer al conjunt dels assistents a les jornades.

ASPECTES BÀSICS DE LA CONVOCATÒRIA

La convocatòria s'adreça a iniciatives i projectes, siguin de caràcter públic, privat o mixt, que estiguin alineats amb els conceptes clau de les jornades. Podran presentar-se propostes al voltant dels reptes per a les arts escèniques i la música comunitàries i inclusives. La comissió organitzadora de les XVI Jornades seleccionarà **de sis a vuit comunicacions** entre totes les sol·licituds que es presentin.



Les propostes seleccionades s'hauran d'exposar **de manera presencial** el matí del **dijous 7 de novembre de 2024** a l'escenari de l'auditori de l'**Antiga Audiència de Tarragona**. El temps d'exposició per a cadascuna d'elles serà de **deu minuts**. En finalitzar l'exposició del conjunt de comunicacions seleccionades, el públic de les jornades disposarà de mitja hora per plantejar preguntes al conjunt dels ponents.

Es facilitarà un ordinador per projectar imatges, presentacions i/o vídeos amb so. Per a l'exposició es podran utilitzar vídeos, fotografies, lectures dramatitzades, *performances* o altres mètodes que puguin enriquir i apropar l'explicació del projecte al conjunt d'assistents a les jornades.

CONTINGUT A PRESENTAR

Les propostes de comunicacions s'hauran d'enviar **ben estructurades**, concretant clarament la idea que es vol transmetre al conjunt dels assistents a les jornades. Les persones o entitats interessades a proposar comunicacions hauran de seguir aquest esquema de contingut per enviar el seu projecte a l'organització de les XVI Jornades. Es prega sintetitzar el projecte i mostrar de manera clara i concisa la presentació de la comunicació proposada.

1. Títol de la proposta.
2. Persona o persones que faran la presentació, indicant nom, cognoms, càrrec i nom complet de l'entitat que representa.
3. Breu descripció del projecte: un resum de la idea força de la proposta. Aquesta descripció breu, si és seleccionada, s'inclourà en la informació que estarà disponible per a totes les persones participants en les jornades. El límit és de 30 paraules.

Descripció ampliada: una descripció detallada del propòsit del projecte, els mètodes i les implicacions del treball, o una reflexió general del que es vol presentar al conjunt d'assistents a les jornades. Aquesta descripció és la que utilitzarà l'organització de les jornades per avaluar i, si s'escau, seleccionar el projecte entre els vuit previstos a les XVI Jornades. Es prega que s'incloguin totes les dades necessàries per valorar la proposta. Es recomana que, com a mínim, s'estableixi un marc descriptiu de la proposta i se'n valori l'impacte, i que s'incloguin unes conclusions. **El límit és de 450 paraules.**

DESPESES D'ALLOTJAMENT

Per facilitar l'assistència dels ponents a la totalitat de les jornades, l'organització facilitarà la cobertura de fins a dues nits d'hotel en règim d'allotjament (nits del 5 i 6 de novembre) en habitació individual (si exposa el projecte una persona) o habitació doble (si hi ha dos ponents) per comunicació seleccionada. Aquestes despeses seran cobertes directament per l'organització.

L'organització no assumirà despeses de desplaçament o manutenció; aquestes despeses aniran a compte dels participants.

BASE DE DADES

Tots els projectes presentats passaran a formar part de la base de dades de les jornades. Els projectes seleccionats podran ser publicats al lloc web i en una futura cartografia en procés de creació.



inaem

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i l'autorització a l'INAEM per usar les dades recollides en el formulari de sol·licitud, sempre per a les finalitats definides expressament en aquesta convocatòria i d'acord amb l'actual normativa sobre protecció de dades.

CRITERIS SOBRE ELS QUALS ES FARÀ LA SELECCIÓ

La comissió organitzadora i de continguts de les XVI Jornades valorarà els següents aspectes sobre cadascuna de les propostes presentades:

- Interès general i valor afegit de la proposta, metodologia emprada per desenvolupar-la, impacte i anàlisi.
- Claredat de la descripció i potencial interès per al conjunt de participants.
- Valors diferencials respecte a altres propostes ja presentades en edicions anteriors de les jornades.
- Visibilització de persones, contextos i realitats poc habituals en propostes de creació inclusiva i comunitària.

FORMULARI i TERMINIS

Les propostes de comunicació per a les XVI Jornades es presentaran a través d'**aquest formulari fins a les 23:59 h del 9 de setembre de 2024**.

El mes d'octubre es comunicarà el resultat de la selecció feta per l'organització.

Per a més informació: jornadasinclusion-social@inaem.cultura.gob.es.