



24 – 27 oct 2023 Cádiz

15 Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música

Espacios para la identidad

Las 15 Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música se celebrarán los días **24, 25, 26 y 27 de octubre en Cádiz**. Esta nueva edición de las Jornadas dedicará una parte de la programación matinal del día 26 de octubre a la **presentación de comunicaciones** de profesionales, colectivos, artistas, gestores y entidades públicas o privadas tanto nacionales como internacionales.

Las instituciones organizadoras de las 15 Jornadas desean, en esta edición más que nunca, seguir dando voz a los y las profesionales que quieran asistir y participar en las Jornadas, tanto de forma individualizada como en representación de instituciones, colectivos o entidades. Con ese objetivo se propone seleccionar propuestas de comunicación que versen sobre la temática que presenta el lema de las Jornadas en esta ocasión: **Espacios para la identidad**.

Queremos resaltar la importancia que la cultura tiene en el desarrollo de la identidad propia, ayudando a conformar la autopercepción y también reivindicando su esencialidad como espacio para visibilizar otras identidades que han estado silenciadas o infrarepresentadas en la cultura. La propia ciudad de Cádiz, por su situación geográfica, es un lugar de acogida para personas que provienen de lugares muy distintos. Una ciudad en la que, como placas tectónicas, se encuentran estas realidades diferentes necesitadas de convivencia y donde la cultura muestra su capacidad para ser un espacio de respeto hacia las identidades diversas.

En esta edición pretendemos dialogar sobre esa capacidad que tiene la cultura y visibilizar proyectos y espectáculos que nos muestran identidades diferentes y nos ayudan a entendernos y entender al que camina a nuestro lado. Porque una sociedad compleja como la nuestra necesita espacios que nos acerquen nos ayuden a comprender y empatizar con el otro: espacios para la identidad. Las comunicaciones podrán presentar experiencias novedosas, procesos de creación artística o de gestión e investigaciones dentro de las artes escénicas y la música inclusivas, que se desarrollen o gestionen actualmente en el ámbito nacional o internacional, para darse a conocer al conjunto de los asistentes a las Jornadas.

24 – 27 oct 2023 Cádiz

15 Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música

Espacios para la identidad



DIRECTRICES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicaciones deberán enviarse **bien estructuradas**, concretando claramente la idea que se quiere transmitir al conjunto de los asistentes a las Jornadas. Podrán presentarse propuestas que respondan en la medida de lo posible a la temática determinada en el punto anterior: **Espacios para la identidad**. El equipo de organización y de contenidos de las 15 Jornadas seleccionará **OCHO COMUNICACIONES** entre todas las solicitudes que se presenten. El tiempo de exposición para cada una de ellas será de **DIEZ MINUTOS**. Al finalizar la exposición del conjunto de comunicaciones seleccionadas, el público de las Jornadas dispondrá de media hora para plantear preguntas al conjunto de los comunicantes.

Las propuestas seleccionadas deberán mostrarse presencialmente, desde el escenario del escenario principal del auditorio del Palacio de Congresos de Cádiz.

Para ello, se facilitará un ordenador y un dispositivo audiovisual para proyectar imágenes y sonido. Para la exposición se podrán utilizar vídeos, fotografías, lecturas dramatizadas, performances u otros métodos que puedan enriquecer la explicación del proyecto al conjunto de asistentes a las Jornadas.



24 – 27 oct 2023 Cádiz

15 Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música

Espacios para la identidad

ESQUEMA

Las personas o entidades interesadas en proponer comunicaciones deberán seguir este esquema para enviar su proyecto a la organización de las 15 Jornadas. Se ruega sintetizar el proyecto y mostrar de forma clara y concisa la presentación de la comunicación propuesta.

1. ***Título de la propuesta.***
2. ***Persona/s que va a realizar la presentación, indicando nombre, apellidos, cargo y nombre completo de la entidad a la que representa.***
3. ***Breve descripción del proyecto:*** un resumen de la idea fuerza de la propuesta. Esta descripción breve, si es seleccionada, se incluirá en la información que estará disponible para todos los y las participantes en las Jornadas. El límite recomendado es de 30 palabras.
4. ***Descripción ampliada:*** una descripción detallada del propósito del proyecto, los métodos e implicaciones del trabajo o una reflexión general de lo que se quiere presentar al conjunto de asistentes a las Jornadas. Esta descripción es la que utilizará la organización de las Jornadas para evaluar y, en su caso, seleccionar el proyecto entre los ocho previstos en las 15 Jornadas. Se ruega que se incluyan todos los datos necesarios para valorar la propuesta. Se recomienda que, como mínimo, se establezca un marco descriptivo, se valore el impacto y se incluyan unas conclusiones de la propuesta. La descripción de la propuesta deberá tener un máximo de 2000 caracteres.



24 – 27 oct 2023 Cádiz

15 Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música

Espacios para la identidad

CRITERIOS SOBRE LOS QUE SE REALIZARÁ LA SELECCIÓN

La comisión organizadora y de contenidos de las 15 Jornadas valorará los siguientes aspectos sobre cada una de las propuestas presentadas:

- Interés general y valor añadido de la propuesta en torno a los **espacios para la identidad**, de la metodología empleada para su desarrollo, su impacto y análisis.
- Claridad de la descripción y su potencial interés para el conjunto de los participantes.
- Valores diferenciales respecto a otras propuestas ya presentadas en ediciones anteriores de las Jornadas.
- Visibilización de personas, contextos y realidades poco habituales en propuestas de creación inclusiva y comunitaria.
- Sobre el conjunto de las propuestas presentadas se valorará la diversidad de metodologías empleadas, colectivos implicados y territorios donde se desarrollan. También que el conjunto de las ocho comunicaciones seleccionadas sea variado y no redundante en su temática.



24 – 27 oct 2023 Cádiz

15 Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música

Espacios para la identidad

CALENDARIO

Las propuestas de comunicaciones para las 15 Jornadas se presentarán a través de [este formulario](#) desde el **25 de agosto de 2023** hasta las 15.00 horas del **28 de septiembre de 2023**.

El **4 de octubre de 2023** se comunicará el resultado de la selección realizada por la organización.

La organización de las 15 Jornadas facilitará el alojamiento (una noche de hotel como máximo) a una persona representante de cada uno de los proyectos que sean seleccionados, cuyo origen y residencia efectiva sea de fuera de Cádiz. No se abonarán gastos de viaje ni dietas.

Los ocho proyectos que sean seleccionados deberán enviar todos los materiales necesarios para realizar su presentación antes del día **13 de octubre de 2023**.